

Mark Scheme (Results)

Summer 2021

Pearson Edexcel International GCSE In Greek (4GK1) Paper 02 Writing

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers.

For further information, visit our qualifications websites at www.btec.co.uk.

Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in the lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and you students at:

w ww.pearson.com/uk

Summer 2021
Question Paper Log Number P66542
Publications Code 4GK1_02_2106_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2021

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded.
 Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question number	Indicative content	Mark
1	Να γράψετε ένα κείμενο για το περιοδικό του σχολείου, όπου περιγράφετε και εξηγείτε τα σημαντικά χαρακτηριστικά της φιλίας.	
	Indicative content may include: • Περιγραφή των χαρακτηριστικών μιας γνήσιας φιλίας, π.χ.της αγάπης, της καλοσύνης,της συναισθηματικής υποστήριξης. Περιγραφή της αξίας των φίλων, μέσω π.χ. της ικανοποίησης της ανάγκης για συντροφικότητα, για επικοινωνία και κοινωνικοποίηση.	(25)
	 Περιγραφή νέων μορφών φιλίας, π.χ. ηλεκτρονικών φίλων, και εξήγηση των λόγων για τους οποίους ο σύγχρονος τρόπος ζωής ευνοεί ή εμποδίζει τη γνήσια φιλία. Σχετικά παραδείγματα μπορεί να συγκρίνουν την αμεσότητα μιας φιλίας δια ζώσης με την πλασματική πραγματικότητα των διαδικτυακών σχέσεων, κ.λπ. Αφήγηση σχετική με την προσωπική εμπειρία μιας φιλίας, π.χ. παραδείγματα αλληλεγγύης, συμμετοχής στη χαρά του φίλου, κ.λπ. Συμπέρασμα που θα απορρέει λογικά από τα ανωτέρω. 	

Question number	Indicative content	Mark
number 2	Να γράψετε μια ομιλία που απευθύνεται στους συμμαθητές σας, για να τους πείσετε να συμμετάσχουν σε μια δραστηριότητα που σχεδιάζεται στο σχολείο σας. Indicative content may include: • Περιγραφή του είδους της δραστηριότητας, π.χ. αθλητικής, εθελοντισμού, και λεπτομέρειες που αφορούν στη συμμετοχή των συμμαθητών σας, π.χ. ωράριο, υποχρεώσεις, ρόλοι, κ.λπ. • Επιχειρηματολογία σχετική με τις θετικές πτυχές της συμμετοχής. Π.χ. δημιουργική απασχόληση, οφέλη για την υγεία, διάλειμμα από τις σχολικές υποχρεώσεις, όφελος προς το περιβάλλον/άλλους ανθρώπους, κ.λπ. • Σφαιρική εικόνα της σημασίας των σχολικών δραστηριοτήτων, με αναφορές σε πιθανά υπέρ, όπως π.χ. η ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων, η κοινωνικοποίηση ή πιθανά κατά, όπως π.χ. ο χρόνος που απαιτείται, πιθανό οικονομικό κόστος,	(25)
	κ.λπ. • Συμπέρασμα που θα απορρέει λογικά από τα ανωτέρω.	

Question number	Indicative content	Mark
_	 Indicative content Να αφηγηθείτε μια εμπειρία από μια πολιτιστική εκδήλωση που σας έκανε εντύπωση. Indicative content may include: Λεπτομερής αναφορά στην πολιτιστική εκδήλωση, π.χ. συναυλία, φεστιβάλ κινηματογράφου, έκθεση ζωγραφικής και στους λόγους για τους οποίους σας έκανε εντύπωση, π.χ. ψυχαγωγικούς, εκπαιδευτικούς, συναισθηματικούς, κοινωνικούς, κ.λπ. Αναφορά στην πολιτιστική ζωή της περιοχής και στις ευκαιρίες που υπάρχουν για πνευματική καλλιέργεια, π.χ. θεατρική κίνηση, μουσικές εκδηλώσεις. Πιθανή επισήμανση τομέων προς βελτίωση. Επισήμανση των θετικών συνεπειών της επαφής των νέων με τον πολιτισμό, π.χ. συναισθηματικά και ψυχολογικά οφέλη, ευαισθητοποίηση προς 	Mark (25)
	και ψυχολογικά οφέλη, ευαισθητοποίηση προς τα κοινωνικά προβλήματα, καλλιέργεια καλαισθησίας, ανάπτυξη κριτικών ικανοτήτων, κ.λπ. • Συμπέρασμα που θα απορρέει λογικά από τα ανωτέρω.	

Questions 1, 2 and 3 (25 marks)

For these questions, students' work is marked by Pearson using assessment criteria given in the following two mark grids:

- communication and content
- application and accuracy of language.

The grids will be applied twice, once for each piece of writing individually.

Communication and content mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-3	 Communication is at a basic level and points made are of limited relevance.
	 Task shows little focus on the purpose and intended reader. Piece shows limited evidence of coherence.
4-6	 Communication is generally appropriate and relevant points are made, with ambiguity.
	 Task is generally focused on the purpose and intended reader. Piece is linked using structural techniques.
7-9	 Communicates clearly and a range of relevant points are made. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.
	 Task is clearly focused on the purpose and intended reader. Piece is clearly linked, using structural techniques.
10-12	 Communicates effectively, and response to the task is comprehensive and relevant, with no ambiguity.
	 Task is securely focused on the purpose and intended reader. Piece is effectively linked, using a range of structural techniques.
13-15	 Communication is subtle at times and response to the task is fully comprehensive and relevant.
	 Task is sharply focused on the purpose and intended reader. Piece is linked, using structural techniques in a sophisticated and skilful way.

Additional guidance

Structural techniques: these include cohesive devices such as transitional phrases, linking words and subordinate clauses, paragraphing, use of connectives, repetition, alliteration, extended metaphor.

Application and accuracy of language mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-2	 Language is basic and a limited range of vocabulary is employed. Basic language structures are used. Spelling is sometimes accurate.
3-4	 Language is generally appropriate to the task and a range of vocabulary is employed. Basic language structures are used successfully. Spelling of simple and more complex words is generally accurate.
5-6	 Language is appropriate to the task and a range of suitable vocabulary is employed. More complex language structures are used, with some success. Spelling of a range of words is mostly accurate.
7-8	 Language is often used imaginatively and a wide range of suitable vocabulary is employed. Effective use of a range of language structures. Spelling is almost always accurate.
9-10	 Language is consistently used imaginatively and a wide range of well-chosen vocabulary is employed. Ambitious and confident use of a range of language structures. Spelling is consistently accurate, including challenging vocabulary.

Additional guidance

Language structures

Basic language structures: these include high-frequency regular and common irregular verbs (for example $\tau\rho\dot{\omega}\omega$) in the present, future and past tenses of the active voice, and common parisyllabic nouns and adjectives (for example o $\dot{\alpha}\nu\theta\rho\omega\pi\sigma$, $\dot{\epsilon}\xi\nu\pi\nu\sigma$, $\dot{\epsilon}\xi\nu\pi\nu\sigma$); imparisyllabic neuter nouns (for example $\tau\sigma$).

Complex language structures: these include first and second conjugation verbs, and irregular verbs in all tenses of the passive voice; imparisyllabic masculine and feminine nouns and adjectives (for example o $\text{Bop}(\hat{\alpha}\zeta)$, η $\alpha(\hat{\tau}\eta\sigma\eta)$, $\alpha\pi\hat{\omega}v$ - $\alpha\pi\hat{\omega}v$ - $\alpha\pi\hat{\omega}v$); passive participles.